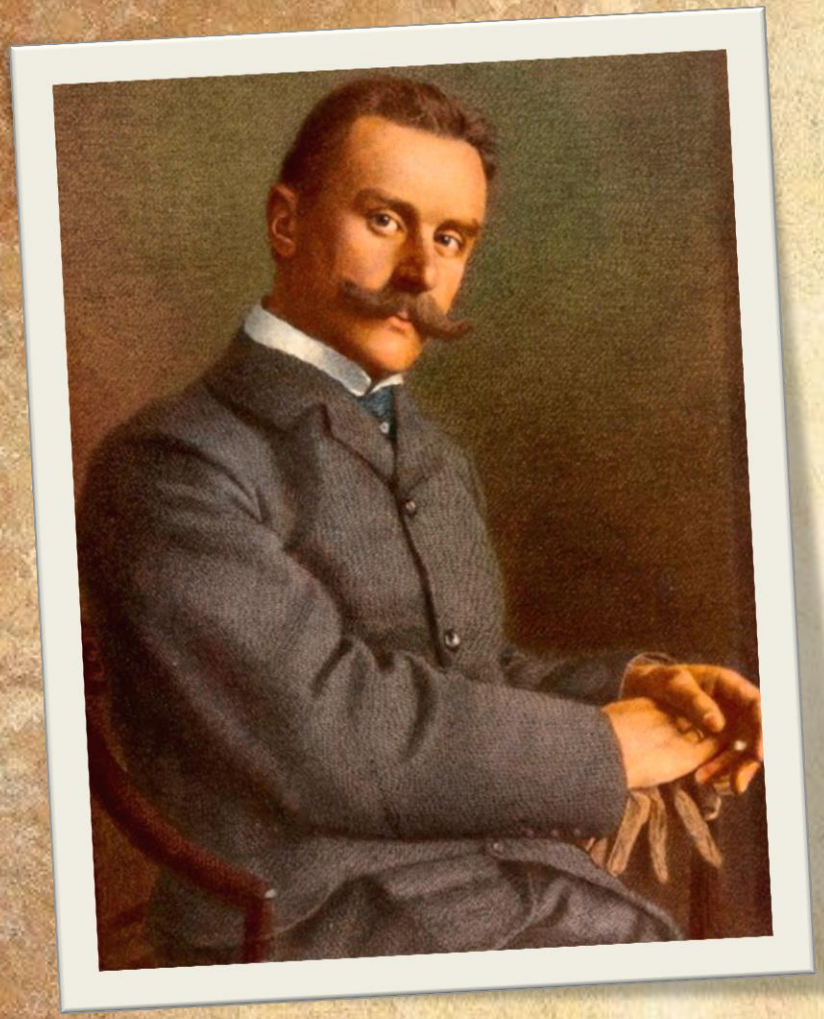


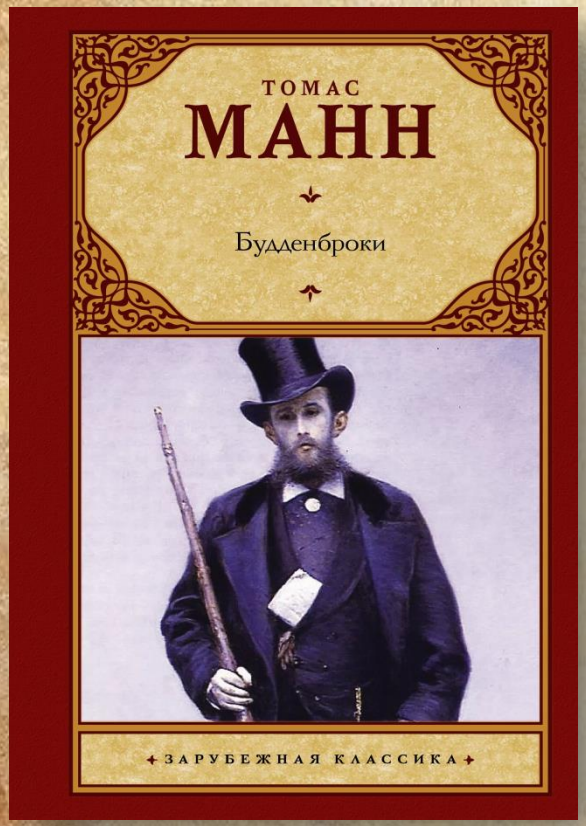
# Томас Манн - мастер интеллектуальной прозы

**Виртуальная выставка**
**к 145–летию**
**со дня рождения**
**немецкого писателя**

*Томас Манн — немецкий писатель, эссеист, мастер эпического романа, лауреат Нобелевской премии по литературе (1929).*

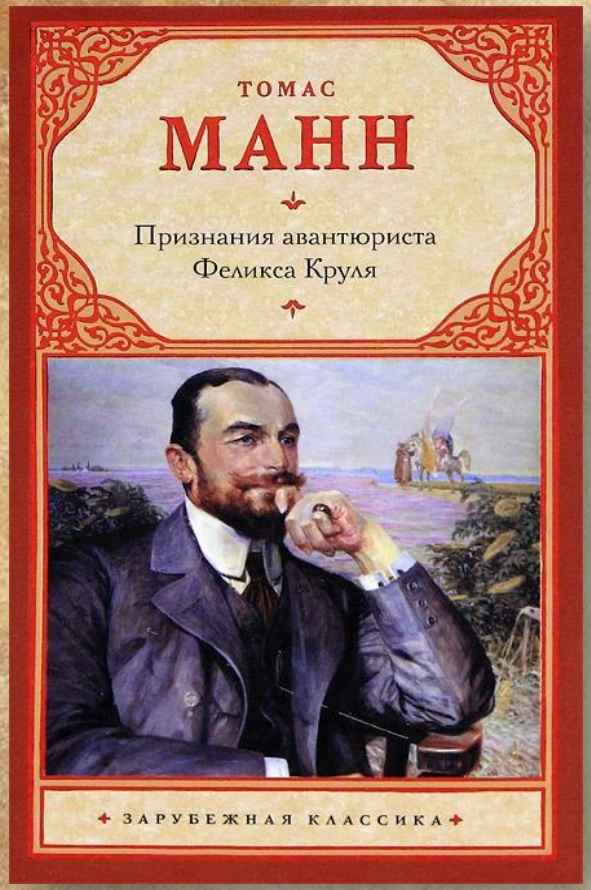
*Родился 6 июня 1875 года в Любеке, в семье состоятельных коммерсантов. Старший его брат, Генрих (1871-1950), был широко известным романистом, эссеистом и драматургом.*

*После неудачной попытки сделать деловую карьеру Манн вместе с братом Генрихом в середине 1890-х годов отправился в Италию, где пробыл два с половиной года, посвятив их главным образом работе над первым значительным романом "Будденброки" (1901), ставшим бестселлером.*



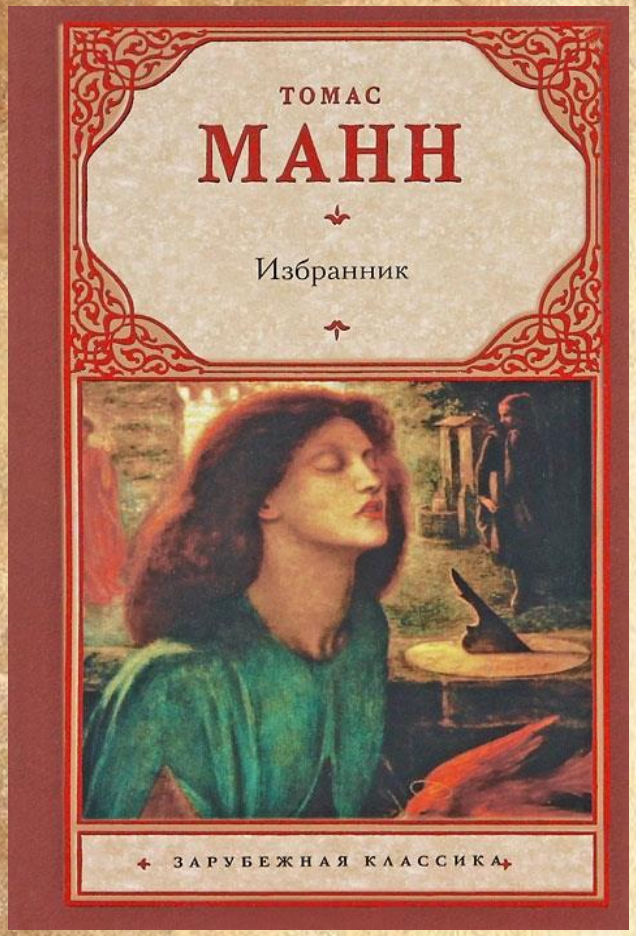

**История взлета и падения богатой и могущественной семьи Буденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей. История трех поколений представителей этого клана — от властного и безжалостного патриарха до его внуков, уже подверженных всем порокам и слабостям интеллектуалов. История любви и предательств, вражды и интриг, борьбы и зависти, исступленной страсти — и жгучей ненависти…**

*Манн, Т. Будденброки / Т. Манн. - Москва: Эксклюзивная классика, 2018. – 385 с.*




**Роман "Признания авантюриста Феликса Круля" привлекает внимание читателя острым сюжетом, блистательным стилем и, прежде всего ярким образом антигероя - обаятельного юного циника, свято верящего в силу обстоятельств, преступника-интеллектуала, который, несомненно, нарушает закон, но тем не менее удерживает авторские симпатии благодаря своему противостоянию унылой законопослушности буржуазного общества, которое он отвергает и которому противопоставляет свой принцип личной свободы.**

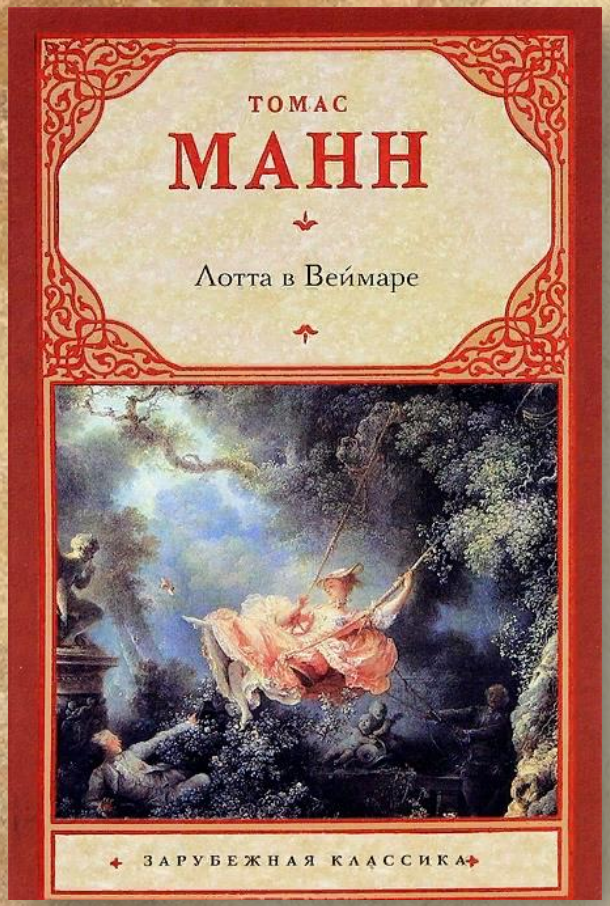
*Манн, Т. Признание авантюриста Феликса Круля / Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012. – 243 с.*




**«Избранник» - тонкая и изысканная стилизация под мистическую и аллегорическую прозу Средневековья — и одновременно мудрая философская притча. Исторический роман, написанный с превосходным знанием эпохи, — и в то же время остроумная пародия на «нравоучительную» литературу.**

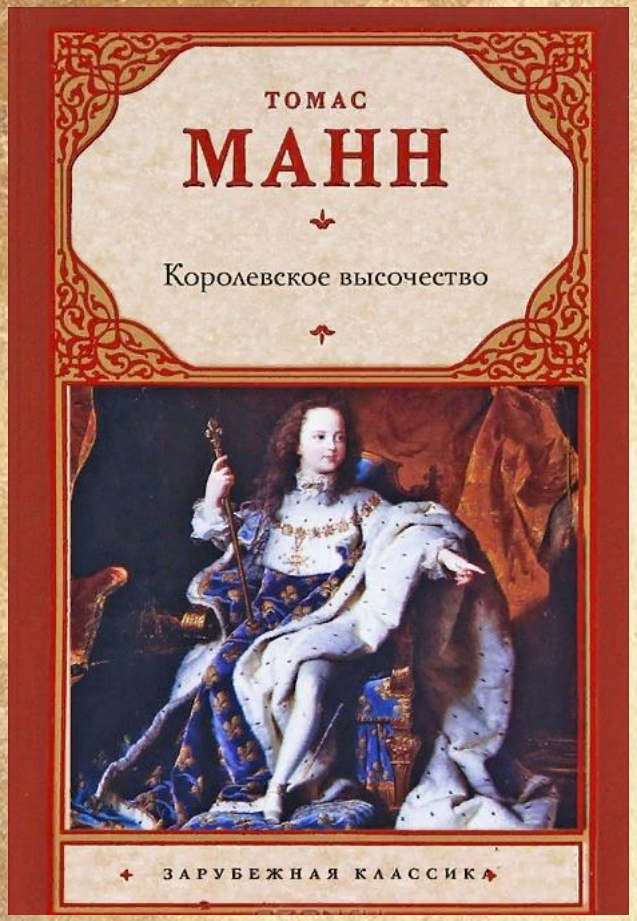
**Вот лишь немногое из того, что можно сказать об оригинальном и эксцентричном романе «Избранник», в основу которого легла жемчужина средневековой литературы — «Легенда о добром грешнике».**

*Манн, Т. Избранник / Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012– 248 с.*




**«Лотта в Веймаре» - один из самых изящных и увлекательных романов великого Томаса Манна. Произведение, в котором глубокие размышления о человеке искусства, о его всегда болезненном существовании в реальном мире и о подлинном смысле жизни тесно переплетаются с интересным и чуть-чуть ироничным сюжетом - встречей в Веймаре уже немолодого и прославленного Гете со своей бывшей возлюбленной... Была ли эта встреча в реальности? И если да - то какой она была? Неизвестно. Но в романе Томаса Манна правда искусства важнее правды истории.**

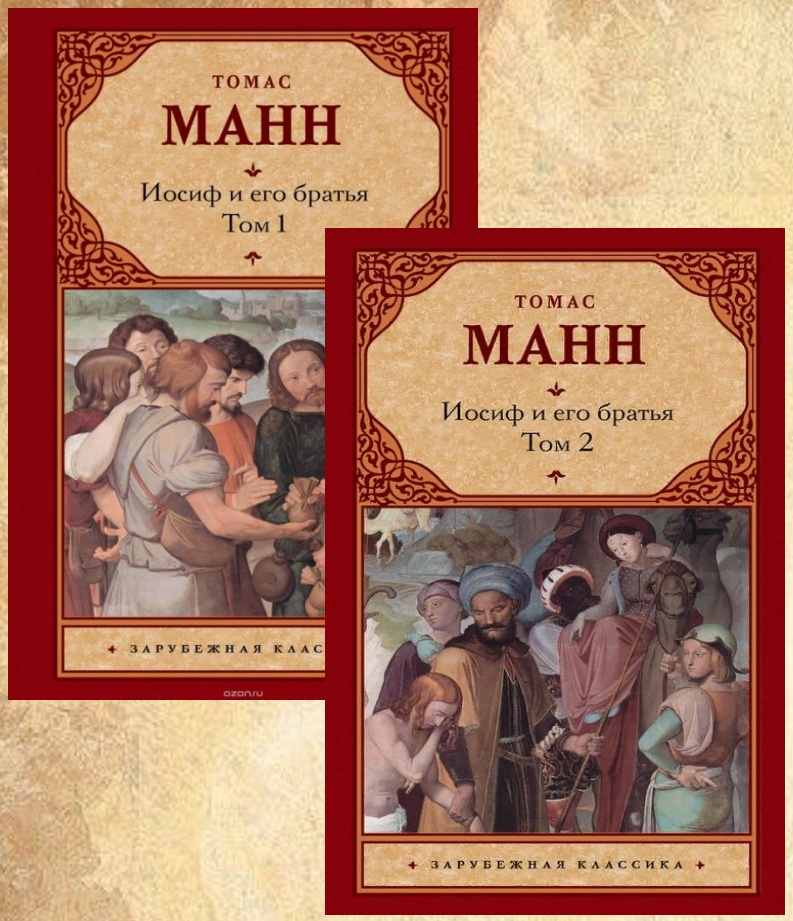
*Манн, Т. Лотта в Веймаре / Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012 – 345 с.*




**Автобиографический роман, который критики единодушно сравнивают с "Серебряным голубем" Андрея Белого. Роман-хроника? Роман-сказка? Роман - предвестие магического реализма?**

**Все просто: растет мальчик, и вполне повседневные события жизни облекаются его богатым воображением в сказовую форму. Обычные истории становятся странными, детские приключения приобретают истинно легендарный размах - и вкус юмора снова и снова довлеет над сказочным антуражем увлекательного романа.**

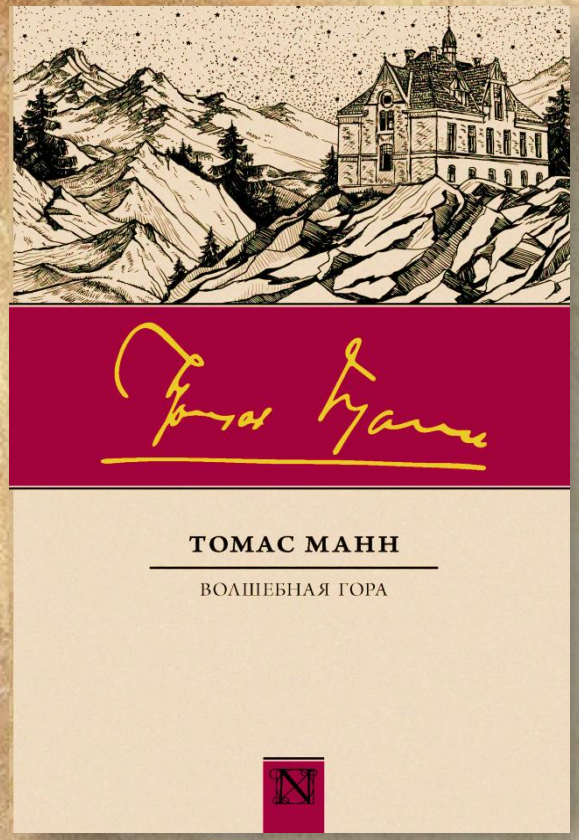
*Манн, Т. Королевское высочество / Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012 – 285 с.*




**"Иосиф и его братья" - масштабная тетралогия, над которой Томас Манн трудился с 1926 по 1942 год и которую сам считал наиболее значимым своим произведением. Сюжет библейского сказания об Иосифе Прекрасном.**

**Автор поместил в исторический контекст периода правления Аменхотепа III и его сына, "фараона-еретика" Эхнатона, с тем, чтобы рассказать легенду более подробно и ярко, создав на ее основе увлекательную историческую сагу.**

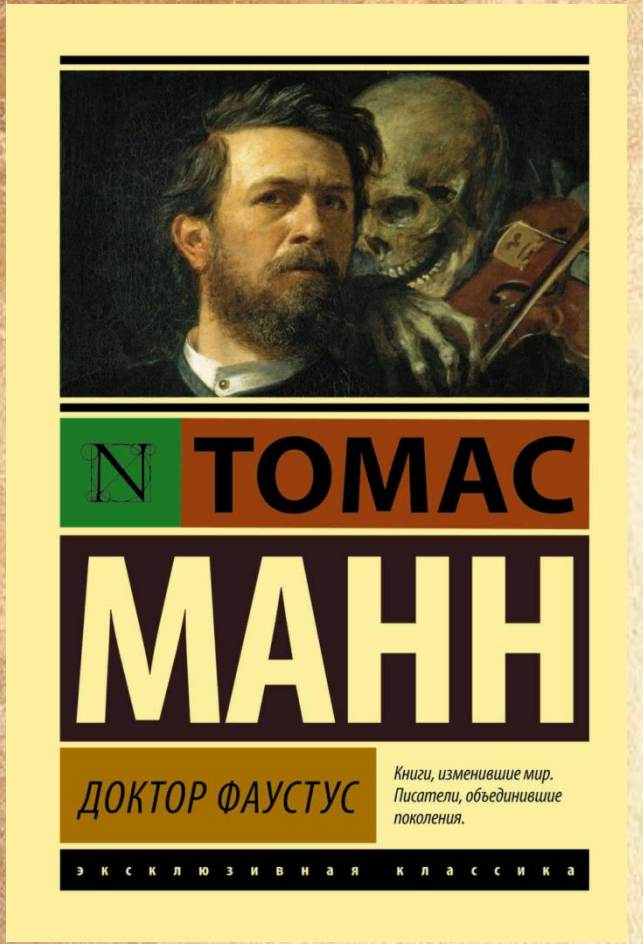
*Манн, Т. Иосиф и его братья / Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2017. – 264 с.*




**«Волшебная гора» - история об обитателях дорогого туберкулезного санатория в Швейцарских Альпах, где время течет незаметно, жизнь и смерть как бы утрачивают смысл и значимость, а мельчайшие нюансы человеческих отношений, напротив, приобретают болезненную остроту.**

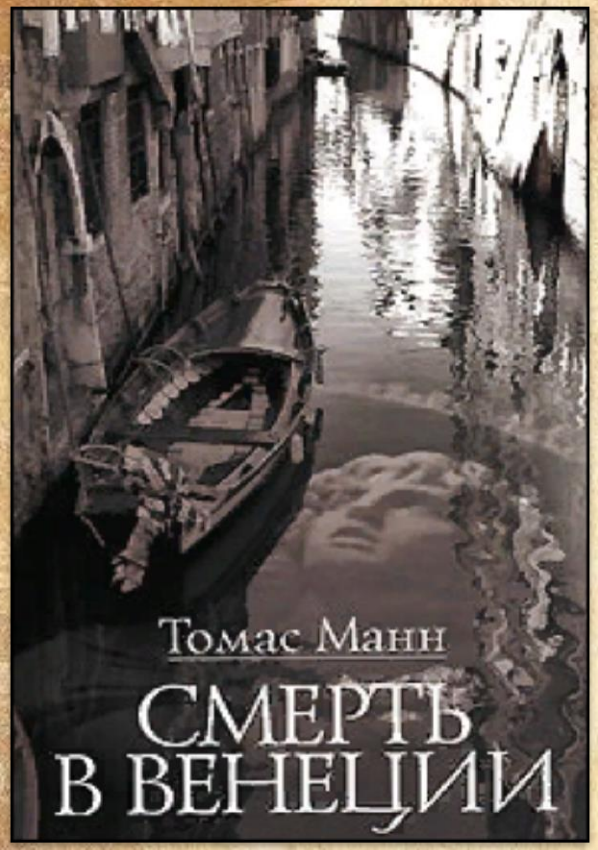
**Любовь, веселье, дружба, вражда, ревность - для обитателей санатория все эти чувства словно отмечены тенью небытия. Кто-то из них выздоровеет и навсегда покинет Альпы. Кто-то умрет. Но никто еще не знает, какой будет его судьба...**

*Манн, Т. Волшебная гора /Т. Манн. - Москва: NEO-Классика, 2017. – 245 с.*




**"Доктор Фаустус" (1943 г.) — одна из самых значительных книг XX века. Старая немецкая легенда о докторе Иоганне Фаустусе, продавшем душу дьяволу. Под пером Томаса Манна обретает черты таинственного романа-притчи о молодом талантливом композиторе Леверкюне, который, то ли наяву, то ли в воображении, заключил сходную сделку с Тьмой: каждый, кого полюбит Леверкюн, погибнет, а гениальность его не принесет людям ничего, кроме несчастий.**

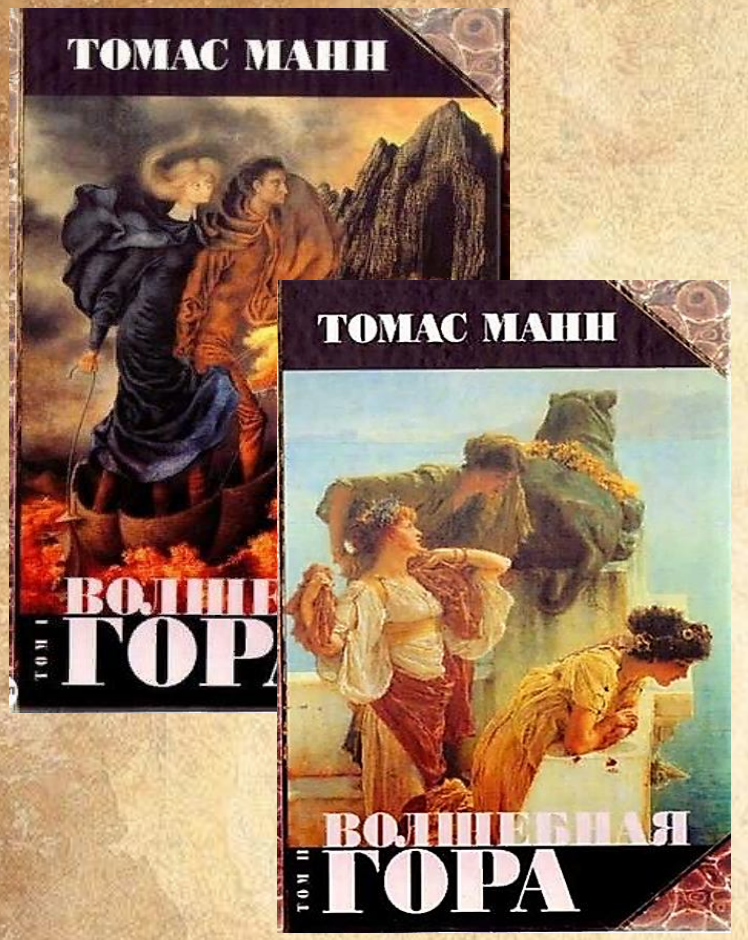
*Манн, Т. Доктор Фаустус / Т. Манн. - Москва: NEO-Классика, 2017. – 178 с.*




**Густав фон Ашенбах, упорный и трудолюбивый писатель, получивший ещё при жизни широкое признание, прибывает в Венецию и поселяется на острове Лидо. В то же время он случайно узнаёт, что в Венеции из-за сирокко начинается эпидемия холеры.**

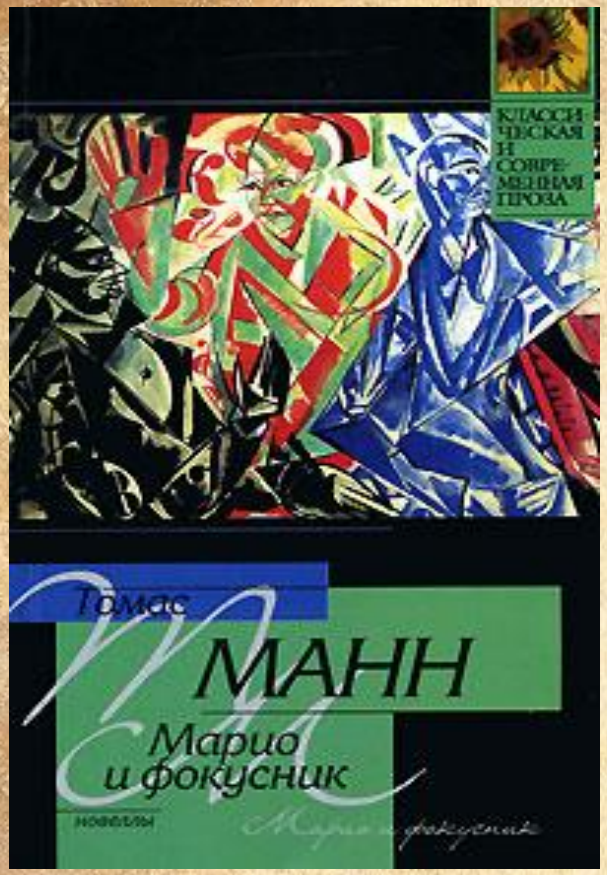
**Семья Тадзио собирается уезжать из отеля. Ашенбах в последний раз встречает Тадзио. Сидя через некоторое время в кресле на пляже, Ашенбах наблюдает за купающимся Тадзио. Перед тем как войти в море, Тадзио оборачивается в сторону писателя и смотрит на него. Пытаясь встать, Ашенбах падает в кресло. Через несколько минут его обнаруживают мёртвым.**

*Манн, Т. Смерть в Венеции/Т. Манн. - Москва: NEO-Классика, 2007. – 265 с.*




**Вынужденные обитатели "Берггофа" - немцы и русские, итальянцы, голландцы и англичане - создают здесь свой медлительный, полусонный ритм жизни, ничего общего не имеющий с суетой внизу. Прогулки в горах и чревоугодие, интриги и бесконечные разговоры на философские, научные и прочие "отвлеченные" темы, - все ведет их к потере чувства времени, блаженному созерцанию окружающей природы и dolce far niente - сладостному безделью. Что это? Неизбежные последствия болезни или попытка уйти от действительности в пассивное наслаждение жизнью?..**

*Манн, Т. Волшебная гора / Т. Манн. -Москва: NEO-Классика, 2007 – 356 с.*



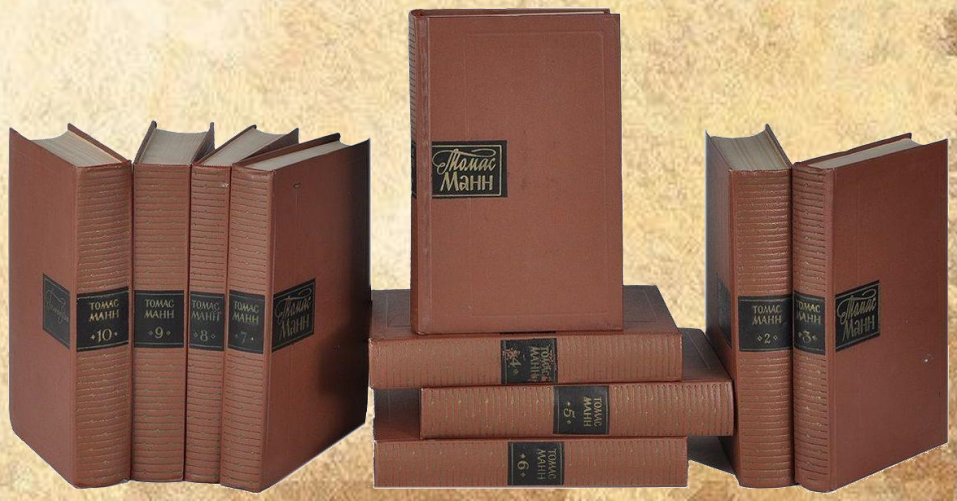

**«Марио и фокусник» – это книга о исследование человеческой души на психологическом изломе. Живописные зарисовки "единства времени, места и действия". Наконец - холодные, безукоризненно талантливые истории судеб "героев своего времени".**

*Манн, Т. Марио и фокусник / Т. Манн. -Москва: Классическая и современная проза , 2004 – 243 с.*

**В книгу включены три новеллы - "Тристан", "Тонио Крёгер" и "Смерть в Венеции", а также роман "Лотта в Веймаре", посвященный великому Гете. Эти произведения объединяет то, что в них писатель поднимает проблему сложных взаимоотношений между искусством и жизнью - тему, которая интересовала его всю жизнь.**

*Манн, Т. Новеллы. Лотта в Веймаре / Т. Манн. -Москва: Зарубежная классика, 1986. – 156 с.*

Томас Манн признан крупнейшим немецким прозаиком XX века. Сохранив живую связь с традицией немецкого гуманистического мироосмысления и немецкой классики, он обогатил немецкую литературу опытом других европейских литератур и оставил большое эпистолярное наследие. Произведения Манна переведены на все языки мира.



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**
**«Централизованная система общедоступных библиотек»**
**города Брянска**

**БИБЛИОТЕКА № 3**

## При подготовке презентации использованы источники:


1.Томас Манн – лучшие книги – Текст: электронный //LiveLib.- URL : https://www.livelib.ru/author/232293/top-tomas-mann (дата обращения 02.03.2020).

2.Томас Манн. Биография. – Текст: электронный // КнигоПоиск.-URL : https://knigopoisk.org/authors/tomas_mann (дата обращения 15.03.2020).



**Материал подготовила: Архангельская М. И.**